

ABSTRAK

Bunda, Laurenz Apiwhani Nurani. 2024. Kekerasan terhadap Perempuan dalam Novel *Perempuan yang Menangis Kepada Bulan Hitam* Karya Dian Purnomo: Perspektif Johan Galtung. Yogyakarta: Sastra Indonesia, Fakultas Sastra, USD.

Objek penelitian yang dianalisis adalah novel *PyMKBH*. Topik yang diangkat dalam penelitian adalah kekerasan terhadap tokoh perempuan. Pada penelitian ini, memiliki dua Tujuan penelitian (1) mendeskripsikan alur, penokohan, dan latar yang ada di dalam novel *PyMKBH*, (2) mendeskripsikan bentuk kekerasan dalam novel *PyMKBH*.

Penelitian ini menggunakan paradigma Renne Wellek dan Austin Warren dengan pendekatan intrinsik dan ekstrinsik. Pendekatan intrinsik memiliki fungsi menganalisis unsur dalam novel *PyMKBH* dengan teori struktur yang dimiliki oleh Nurgiyantoro dengan fokus pola atau struktur berupa plot, tokoh dan penokohan serta latar sedangkan pendekatan ekstrinsik memiliki fungsi menganalisis topik kekerasan dalam novel *PyMKBH* dengan teori kekerasan yang dimiliki oleh Johan Galtung dengan fokus kekerasan langsung, kekerasan struktural, dan kekerasan kultural. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah studi pustaka dengan teknik pengumpulan data dokumen berupa fakta dan bersifat akurat. Metode analisis data adalah pemilahan, pengelompokan data kualitatif. Terakhir, metode penyajian data menggunakan metode deskripsi, eksplorasi, dan tabel.

Hasil penelitian ini adalah bagian (1) struktur novel yang meliputi alur, tokoh dan penokohan, latar dan (2) kekerasan langsung, struktural, dan kultural dalam novel *PyMKBH*. Alur terdiri alur campuran yaitu mundur dan maju. Alur mundur tersebut terdapat pada tahap *Generating Circumstances* (tahap pemunculan konflik) dan alur majunya pada tahap *Rising Action* (tahap peningkatan konflik) sampai tahap *Denouement* (tahap penyelesaian). Selanjutnya, tokoh dan penokohan, ada tokoh utama baik dan tidak baik serta tokoh tambahan penolong dan kekerasan. Dan latar, ada latar tempat, waktu dan sosial budaya,

Kekerasan langsung dalam novel ini adalah fisik dan verbal, kekerasan struktural disebutkan berupa struktur sosial yang merugikan tokoh Magi yaitu pengancaman dan pemaksaan pernikahan, serta kekerasan kultural berupa penindasan yang dilakukan oleh Leba Ali. Seperti keseluruhan novel ini berisi tentang cerita Magi Diela yang berjuang dalam hak – haknya sebagai perempuan, toko penokahan penceritaan kasus Magi, alur cerita dari tokoh utama, maupun dampak akibat yang timbul dari peristiwa tokoh utama terhadap kekerasan.



Kata kunci : Kekerasan personal, kekerasan struktural, kekerasan kultural, tokoh utama, dan novel

ABSTRACT

Bunda, Laurenz Apiwhani Nurani. 2024. Violence Against Women in Novel *Woman Who Cry for the Black Moon* by Dian Purnomo: Johan Galtung's Perspective, Yogyakarta: Indonesian Literature, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

The research object analyzed is PyMKBH novel. The topic raised in the research is violence against female characters. In this study, there are two research objectives (1) to describe the plot, characterization and setting in the PyMKBH novel, (2) to describe the forms of violence in the PyMKBH novel.

This research uses the Renne Wellek and Austin Warren paradigm with an intrinsic and extrinsic approach. The intrinsic approach has the function of analyzing elements in the PyMKBH novel with the structure theory owned by Nurgiyantoro with a focus on patterns or structures in the form of plot, characters and characterization and setting while the extrinsic approach has the function of analyzing the topic of violence in the PyMKBH novel with a focus on the violence theory owned by Johan Galtung direct violence, structural violence, and cultural violence. The data collection method used is library research with document data collection techniques in the form of facts and are accurate. The data analysis method is sorting and grouping qualitative data. Finally, the data presentation method uses description, exploration and table methods.

The results of this research are part (1) of the novel structure which includes plot, characters and characterization, setting and (2) direct, structural and cultural violence in the PyMKBH novel. The flow consists of a mixed flow, namely backward and forward. The backward flow is found at the Generating Circumstances stage (conflict emergence stage) and the forward flow is at the Rising Action stage (conflict escalation stage) to the Denouement stage (resolution stage). Next, characters and characterization, there are good and bad main

characters as well as additional supporting and violent shops. And the setting, there is the place, time and socio-cultural background.

Direct violence in this novel is physical and verbal, structural violence is said to be a social structure that is detrimental to the character Magi, namely threats and forced marriage, as well as cultural violence in the form of oppression carried out by Leba Ali. Like the whole novel, it contains the story of Magi Diela who fights for her rights as a woman, the narrative of Magi's case, the storyline of the main character, as well as the impact of the main character's events on violence.



Key words: Personal violence, structural violence, cultural violence, main character, and novel